

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЗАРЕЧЕНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
ТОЦКОГО РАЙОНА
(МБУ ДО ЗДШИ)**

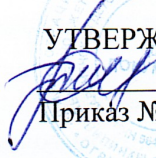
461132, ул. А.И.Кобина, дом 8, с. Тоцкое Второе, Тоцкий район, Оренбургская область.
Тел/факс: 8(35349) 2-50-80, e-mail: tockiskult_2@mail.ru, официальный сайт:
<https://zarech-dshi.nubex.ru/> ОГРН 1025603217144, ИНН/КПП 5649005392/564901001

СОГЛАСОВАНО:

На пед.совете

Протокол № 43 от 02.09.2016г

УТВЕРЖДАЮ:

 Директор МБУ ДО ЗДШИ
Приказ № 43 от 02.-9.2016г

ПОЛОЖЕНИЕ

о комиссии по отбору детей

**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Зареченская детская школа искусств» Тоцкого района**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учетом положений приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 г. № 1145, Уставом МБУ ДО ЗДШИ и на основании Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, утвержденных 12 марта 2012 года.

1.2. Настоящее Положение определяет порядок формирования, состав и деятельность комиссии по отбору детей.

1.3. Комиссия по отбору детей МБУ ДО ЗДШИ (далее Школа) является коллегиальным органом, созданным для проведения индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения предпрофессиональных программ творческие способности и физические данные и зачисления в состав обучающихся детей Школы, прошедших по конкурсу.

1.4. Основной задачей комиссии по отбору детей является обеспечение соблюдения прав граждан на образование, установленных Конституцией Российской Федерации, законодательством РФ, гласности и открытости.

2. Структура, функции и организация работы

2.1. Комиссия по отбору детей формируется приказом директора Школы из числа преподавателей данной Школы, участвующих в реализации предпрофессиональной программы. Рекомендуемый количественный состав комиссии по отбору детей — не менее пяти человек, в том числе председатель комиссии по отбору детей, заместитель председателя комиссии и другие члены комиссии по отбору детей. Секретарь комиссии по отбору детей не входит в ее состав.

2.2. Председателем комиссии по отбору детей является директор Школы.

2.3. Председатель комиссии по отбору детей организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей.

2.3. Секретарь комиссии по отбору детей назначается директором из числа работников Школы, Секретарь ведет протоколы заседаний комиссии по отбору детей, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

2.4. Отбор детей проводится в формах прослушиваний и устных ответов. Формы проведения отбора детей по образовательным программам музыкального искусства Школа устанавливает самостоятельно (Приложение 1).

2.5. Установленные Школой содержание форм отбора (требования к поступающим) и система оценок гарантируют зачисление в Школу детей, обладающих творческими способностями в области музыкального искусства.

2.6. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не рекомендуется.

2.7. Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.

На каждом заседании комиссии по отбору детей ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях и, при необходимости, физических данных. Протоколы заседаний комиссии по отбору детей хранятся в архиве Школы до окончания обучения в Школе всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году. Копии протоколов или выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в Школу на основании результатов отбора, в течение всего срока хранения личного дела.

2.7. Результаты отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после его проведения. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием системы оценок, применяемой в Школе, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде и на официальном сайте Школы.

2.8. Комиссия по отбору детей передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию Школы не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

2.9. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные Школой сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.

Приложение 1

Формы проведения отбора детей по образовательным программам музыкального искусства установлены следующие:

Требования для поступающих в 1 класс без музыкальной подготовки Каждому поступающему без музыкальной подготовки необходимо:

- подготовить дома и спеть комиссии любую песенку без аккомпанемента
- повторить голосом мелодию, предложенную преподавателем:
- повторить ритм, предложенный преподавателем

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

- чистоту интонации в исполняемой песне;
- музыкально-слуховые данные: точное повторение предложенной мелодии
- чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем;
- музыкальная память: точное повторение мелодии и ритмического рисунка после первого проигрывания.

Если ребенок обучался игре на инструменте, необходимо исполнить программу в соответствии с требованиями школы.

Требования для поступающих в 1 класс после инструментальной подготовки

Поступающий в 1 класс должен исполнить уверенно программу наизусть в заданном темпе, с точной ритмической организацией, штриховой определенностью (поп legato, legato, staccato)

- пьесу с элементами полифонии;
- этюд; • пьеса (сонатина или вариации).

Комиссией оценивается:

- грамотная постановка исполнительского аппарата начальной стадии обучения.
- правильная посадка.
- свобода плечевого пояса при исполнении.
- организация кисти.
- артикуляция (работа пальцев).
- выразительное исполнение, осмысленная фразировка.

При поступлении ребенка по переводу из другой школы:

Необходимо предоставить переводные документы: академическую справку, индивидуальный план.

Пройти вступительный экзамен. На экзамене ребенок должен исполнить программу из 3-х произведений (этюд, полифония, пьеса или крупная форма), показать знания по предмету сольфеджио.

Учащиеся зачисляются в школу при наличии свободного места в соответствующий уровень показанных знаний и навыков класс.

Требования для детей 5-6 лет, поступающих в подготовительные группы

Предпочтение отдается детям активным, общительным, способным спеть любую знакомую и незнакомую песенку;

- прохлопать под музыкальное сопровождение вместе с преподавателем сильные метрические доли;

- повторить элементарный ритмический рисунок по показу преподавателя из 5-6 звуков;

- способность ритмично двигаться в соответствии с разным характером музыки: марш, полька, колыбельная.

В ряде случаев в беседах с родителями предлагается обучение по иной образовательной программе (иной инструмент), чем указано в заявлении.

После окончания приемных испытаний Приемная комиссия собирается на заседание, где проходит предварительное зачисление учащихся, рекомендованных к обучению в школе.